

Vi aspettiamo al decimo appuntamento del il ciclo “ *Le badinage de l’arc en ciel... Tra nuvole di pensieri e musica*”, con il concerto dedicato all’operetta, “ **E’ scabroso le donne studiar!**”, che si terrà **sabato 4 luglio ore 21:30**, Orto della canonica, Via Cesare Battisti, San Quirico – Pescia. Saranno eseguite musiche di Lehar, Benatzky, Pietri, Ranzato . Si esibiranno il celebre soprano **Cosetta Gigli**, il soprano **Sissy Raffaelli**, il tenore **Alessandro Poletti** ed il piccolo coro da camera “ **Arcobaleni di Levante**”. Pianista **Andrea Sevieri**. Vi aspettiamo numerosi per passare un’ ora in allegria!!!!!!!!!!!!

Ringraziamo per il Patrocinio gratuito il Comune di Pescia- Assessorato alla cultura, la Parrocchia di Castelvecchio, l’ Associazione Corale e Strumentale “ Arcobaleni di Levante”, l’ erboristeria “ La fonte della vita”, la farmacia Bertolai ed il ristorante Monte a Pescia.



Mauro Ermito - Direttore d’esecuzione

Entra a 6 anni nella Schola dei Pueri Cantorum cittadina nella quale è già la voce solista; debutta dodicenne al teatro Goldoni ed al teatro Quattro Mori di Livorno come protagonista principale (Fukuki) nell’operetta "Fior di Loto". Dopo gli studi di canto lirico con il m° Delfo Menicucci ed il diploma in canto, lavora nei cori professionali come tenore in moltissimi teatri italiani, sia di tradizione che enti lirici, fra i quali: "La Fenice" di Venezia, il Comunale di Firenze, il Comunale di Treviso, il Comunale di Rovigo, il teatro “Verdi “di Pisa, il teatro “U. Giordano” di Foggia, il teatro del Giglio di Lucca, il Festival Pucciniano di Torre del Lago, ecc. Ha lavorato con Luciano Pavarotti, Ghena Dimitrova, Katia Ricciarelli, ecc. Nel 1988 fonda l’Associazione corale e strumentale “Filippo de Monte” , con la quale ha eseguito, in veste di direttore, il “Gloria” di A. Vivaldi, il “Requiem” di W. A. Mozart, il “Rigoletto” ed il “Nabucco” entrambe di G. Verdi, ecc.; nel 2010 viene nominato direttore dell’associazione corale sarda “Giovanni Sedda” di Livorno. In qualità di “Contraltista” esegue concerti ottenendo larghi consensi anche da grandi maestri come Jordi Savall e Alan Curtis.

“ **Le badinage** (termine che indica un motteggio, uno scherzo, ossia un brano musicale caratterizzato da un’atmosfera giocosa di movimenti e danza) **de l’arc en ciel** (traduzione: l’arcobaleno)” è una serie brillante di eventi, in cui saranno fuse poesie, letteratura e musica (*La danza dell’arcobaleno*). Lo definiremmo un viale alberato in mezzo ad un campo di fiori coloratissimi, tra profumi esotici ed odori di semplicità quotidiana. L’ ideatore, il direttore artistico dell’Associazione, m° Sissy Raffaelli, ha creato questa serie di concerti per contentare le richieste del pubblico e dare vita ad un connubio tra diletto e cultura. La musica fa parte delle arti, ma è anche fulcro della nostra erudizione: troppo spesso ce lo dimentichiamo. Anni di studi e preparazione conducono un artista a prendere per mano lo spettatore ed ad accompagnarlo in un piccolo, remoto, paradiso, atto a far dimenticare, momentaneamente, i problemi quotidiani, attraverso qualche pennellata di colore. Abbiamo trattato argomenti come il verismo, le donne, il musical, la flora, il tango, le canzoni francesi e napoletane, Giacomo Puccini, gli spot pubblicitari e vi sorprenderemo con tanti altri divertenti ed interessanti temi lungo tutto il 2015. Seguitemi su: FB (Soprano Sissy Raffaelli- Gruppo Arcobaleni di Levante), sui siti di “ I love Pescia. It, Comune di Pescia e Comune di Montecarlo. Per chi desiderasse unirsi al coro, vi aspettiamo ogni lunedì (con pausa in agosto) in via Squarciabocconi 20 a Pescia, ore 21.

Petali d’estate, unghie di ghiaccio

Nono appuntamento del ciclo “ Le badinage de l’arc en ciel...tra nuvole di pensieri e musica”



Pieve di Castelvecchio

14/06/2015

Ore 21:00

Ingresso ad offerta libera

Programma del concerto

Associazione Corale e Strumentale “Arcobaleni di Levante”

Laudate Dominum - Vesperare solennes de confessore
KV 339 - W. A. Mozart - Soprano e coro

Inno al creatore – L. V. Beethoven – coro

Ebben, n'andrò lontana – La Wally– A. Catalani - Soprano

Kyrie e Gloria - Messa IV De Angelis - Coro

Summertime - Porgy and Bess - G. Gershwin - Soprano

La vergine degli angeli – La forza del destino– G. Verdi–
Soprano e coro

Associazione Corale e Strumentale “Arcobaleni di Levante”

Nel 2011 il soprano Sissy Raffaelli creò un gruppo artistico, formato da suoi allievi di canto, denominato Arcobaleni di Levante, in occasione della messa in scena di un musical da lei scritto, “The Rainbow Tour”. Successivamente, per precisione il 14 gennaio 2013, per volontà della stessa, loro direttore, e di Mauro Ermito, vice direttore, nacque il coro vero e proprio. Lo scorso luglio 2014 i coristi hanno dato vita all'Associazione. I cantanti studiano solfeggio e tecnica vocale. Il loro repertorio, ovviamente, non è ancora ampio, ma si cimentano in brani operistici e classici. Si sono esibiti: a Livorno nel luglio 2013 in occasione dell'effetto Venezia, in collaborazione con la corale “Filippo de' Monte”, per i brani di E. Morricone (con orchestra) diretti dal m° Mario Menicagli, e per altri concerti, tra cui menzioniamo quello del 1° settembre 2014 (anch'esso con orchestra, ma diretto dal m° Mauro Ermito); a Pescia in occasione di concerti e messe, diretti sia da Raffaelli, che da Ermito; a Pistoia per l'associazione FMAIC il 21 settembre 2014. Nell'ottobre 2014 hanno creato la loro prima rassegna corale sacra a Castellare di Pescia.

Sissy Raffaelli - Soprano Solista, concertista, maestro di canto, compositrice e direttore di coro, dopo essersi diplomata in canto nell'ottobre 2007 presso l'Istituto Pareggiato “F. Vittadini” di Pavia (presidente della commissione la prof.ssa Silvia Bianchera Bettinelli, procuratore del soprano Cecilia Gasdia), si perfeziona con il m° Mauro Ermito di Livorno, di cui è tutt'ora allieva. Ha studiato lettura della partitura con i maestri Stefano Adabbo e Marco Ghiglione. Ha studiato pianoforte. Sin da bambina ha diretto un coro parrocchiale ed insegnato per anni in una scuola jazz a Pistoia. Debuttò ufficialmente, per il pubblico scaligero, a Milano, nel novembre 2007, presso il Polo Mozart, con la Contessa de “Le nozze di Figaro” di W. A. Mozart e Maria de “La fille du regiment” di G. Donizetti. Fa parte della compagnia “L'allegria operetta” di Lucca, con cui porta in giro l'operetta “Acqua Cheta” di Pietri-Novelli, interpretando il ruolo principale, ossia Ida, debuttata a Catania il 22 dicembre 2014, insieme alla celebre Cosetta Gigli. Ha interpretato l'opera “Rigoletto” di G. Verdi a Genova, teatro G. Govi, nel 2011, tra le varie esibizioni in curriculum in Italia e Francia. E' direttore artistico dell'Associazione Arcobaleni di Levante, nonché loro maestro, e l'ideatrice e l'organizzatrice del ciclo artistico “Le badinage de l'arc en ciel... tra nuvole di pensieri e musica”. Ha all'attivo collaborazioni con svariati nomi della lirica, tra cui alcuni artisti del Festival Pucciniani, dove è stata nel cast di “Tosca” nel 2012, per la regia del M° Riccardo Canessa, a fianco del grande baritono Alberto Mastromarino. Si è esibita, tra gli altri, con Massimiliano Drapelio, Guido Trebo, Pedro Carrillo, Marco Voleri, Giuseppe Riva, Chiara Fracasso, Massimo Signorini, Carlo Messeri, Gabriele Micheli, Hector Moreno, Aurelio Santalena, Mari-nella Russo ecc. Il suo repertorio da soprano lirico spazia dal barocco all'operistico moderno. Per diletto: compone, scrive romanzi e poesie. Ha vinto svariati premi, tra cui il primo, a livello nazionale, come compositrice ed interprete a Genova nel 2006.

Coro “Giovanni Sedda” - Associazione “Quattro mori”

Su perdonu

Badde luntana - Rosanna Pignatelli e coro

Nanneddu meo

Ninna nanna - T. Puddu

E cando castiu sa luna– Giorgio Canu, Alverio Podda e coro

Non potho riposare

Su bolu e' s'astore– Lino Derosas e coro

In su monte Gonare

Deus ti salvet Maria - Lino Derosas e coro

Intervento letterario del dott. Lorenzo Sannini Puccinelli

Coro “Giovanni Sedda” - Associazione “Quattro mori”

La corale polifonica nasce a Livorno nella primavera del 1995 con la forte spinta del suo ideatore, l'allora presidente Giorgio Canu.

L'Associazione Culturale Sarda “Quattro mori” di Livorno onora con questa denominazione il ricordo di un suo corista e socio fondatore:

Giovanni Sedda, scomparso improvvisamente. La stessa nasce e si consolida a metà degli anni '90 e proprio a quel periodo risalgono le prime esperienze di confronto con altre realtà corali di Livorno. Nel corso di questi 19 anni di attività il gruppo ha condiviso, invero, esperienze ed emozioni anche fuori dai confini regionali. Oggi come ieri la corale si ripropone di recuperare, sviluppare e promuovere la conoscenza della storia e della Cultura Sarda attraverso l'espressione musicale. Il repertorio propone canti che si richiamano alla più sincera tradizione popolare, antica e moderna, tutti proposti con la stessa passione ed impegno.

Michele Belvedere - Organista

Ha iniziato giovanissimo come corista della “Filippo de' Monte”, quindi ha proseguito gli studi strumentali guidato, musicalmente, dal m° Mauro Ermito, procedendo, in seguito, come organista autodidatta. Si è esibito numerose volte a Livorno, Pistoia, ecc.

Associazione Corale e Strumentale “Filippo De' Monte”

O panis dulcissime - Gregoriano

Lobe den Herren - J. S. Bach

Ave verum corpus– W. A. Mozart

O Gesù Signore - F. Schubert

Gloria in excelsis - Gloria in re magg. RV 589 A. Vivaldi

Signore delle cime– B. De Marzi

O signore dal tetto natio - Lombardi alla prima crociata– G. Verdi

Va' pensiero - Nabucco– G. Verdi

.....

Associazione corale e strumentale “Filippo de' Monte” Nasce nel 1988 ed è attualmente composta da circa 70 coristi suddivisi nelle quattro voci miste tradizionali e da 30 orchestrali. I coristi sono, nella maggior parte, dilettanti con una grande passione per la musica; gli orchestrali sono diplomati o diplomandi al conservatorio P. Mascagni di Livorno. In seno alla Associazione sono tenuti regolarmente corsi di tecnica vocale e di solfeggio ripartiti a seconda del livello raggiunto dagli allievi. Il repertorio è composto principalmente da brani classici, pur non disdegnando cimentarsi nella Polifonia, nella lirica ed in altre forme musicali come la musica folcloristica e quella tratta dalle colonne sonore di film. L'Associazione è interessata a proporre concerti a tema, come quello eseguito nel 50° anniversario della fine della guerra, per l'esecuzione del quale è riuscita a creare un ponte tra se stessa ed il regista Steven Spielberg. Alcuni compositori (M° M. Lenzi e M° P. Migliaccio) si sono interessati alle attività della corale affidandole l'esecuzione di alcune loro opere. Nell'ambito delle molteplici manifestazioni musicali alle quali l'Associazione ha partecipato si ricordano: la rassegna regionale di canto sacro di Firenze del 1991, la rassegna nazionale S.Lucia di Pisa del 1991, la rassegna ad invito di Ponte Buggianese del 1992, il concerto per commemorare il primo anniversario delle vittime del Moby Prince, l'11^ rassegna nazionale di Fosdinovo di canto antico, gli spettacoli di Effetto Venezia ed il Festival Mediceo a Livorno e numerosi concerti ad invito sia in territorio regionale (isola del Giglio, Asciano Senese ed altri) sia nell'ambito provinciale (Vada, Solvay, Donoratico ed altri) sia in territorio comunale (concerti per l'Usl, per la Misericordia, per la Diocesi, per il Centro Mondialità e Sviluppo Reciproco, per alcune Circosezioni e molti altri). Nel 1998, col patrocinio del Comune di Livorno, per onorare la memoria delle vittime del Moby Prince, ha eseguito, in un gremiosissimo Duomo di Livorno, il Requiem K 626 di Mozart per orchestra, solisti e coro, ottenendo un'entusiasta accoglienza di pubblico e di critica. Nel 1999 ha eseguito in prima mondiale la “Messa di Gloria” di Nedo Benvenuti. Sempre nel 1999 unitamente al teatro di Minsk è stata protagonista in una tournée in Germania nell'opera “Nabucco” di G. Verdi e in vari concerti lirici. In seguito si è esibita nell'opera “Rigoletto” anch'essa di G. Verdi nella stagione lirica di San Gimignano e nella stagione lirica di Cascina. Nell'anno 2000 ha partecipato alla realizzazione dell'opera “Fidelio” di L. van Beethoven nella stagione lirica di Livorno ed in seguito numerosissimi spettacoli e concerti tenuti nel territorio nazionale. Recentemente abbiamo festeggiato il ventennale con un grosso concerto presso la chiesa di San Agostino a Livorno.